

Coromandel 100 Anos

PROJETO DE CONSTRUÇÃO DO Memorial Goiá



KARAIBA
CONSULTORIA E PROJETOS
karaibaassociados@gmail.com (34)3219-0175

MEMORIAL DESCRITIVO DE PROJETOS

MEMORIAL DESCRITIVO DE PROJETOS

CONSTRUÇÃO DO PARQUE MEMORIAL GOIÁ

1.1 DADOS DO PROPONENTE

Proprietário: Prefeitura Municipal de Coromandel - MG

CNPJ: 18.591.149/0001-58

Endereço: Rua Arthur Bernardes, 170 – Centro - CEP 38550-000 – Coromandel – MG

1.2 DADOS DO EMPREENDIMENTO

Gestor: Fernando Breno Valadares Vieira

Objeto: **Construção do Parque Memorial Goiá**

Endereço: Lagoa Vale do Sol - Rua Jardeson Murilo da Costa – Bairro Santa Maria

CEP 38550-000

Coromandel-MG

1.3 DADOS DOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

Responsável Técnico 1: Gustavo Ribeiro de Moura

ARQUITETO - CAU-MG A92331-1

Responsável Técnico 2: Alan Bruno de Moura Macedo

ARQUITETO - CAU-MG A241918-1

INTRODUÇÃO

O presente memorial tem por objetivo especificar serviços e materiais para a execução de um memorial em homenagem ao poeta e músico Gerson Coutinho da Silva, o “Goiá”, no perímetro urbano do Município de COROMANDEL - MG, conforme situação descrita em Projeto.

Serão executados uma pista de caminhada no entorno do lago situado na Rua Rua Jardeson Murilo da Costa esquina com Travessa José dos Reis Rosa, no Bairro Santa Maria, uma estátua do Goiá em bronze, paisagismo, um play ground com equipamentos e piso emborrachado; e demais elementos especificados em projeto.

Todos os serviços serão executados na sede do município de COROMANDEL-MG, de acordo com o projeto e seguindo as normas da ABNT.

O projeto foi elaborado em obediência às normas técnicas vigentes.

As composições de custo unitário foram feitas utilizando o coeficiente de consumo fornecido pela tabela de composições de preços SINAPI da CAIXA ECONOMICA FEDERAL, referência março/2024 e SETOP, referência janeiro/2024.

Em caso de discrepância entre memorial e projetos prevalecerá o projeto.



1. Coromandel Minas Gerais – MG

Histórico

Consagra a tradição, como ponto pacífico, a fundação do arraial por aventureiros portugueses que teriam vindo da costa oriental da Índia, chamada “Costa do Coromandel”. Teriam vindos atraídos pela fama de minas diamantíferas e dado este nome ao local em princípios do século XIX. A origem do nome parece assim definitivamente explicada. A única dúvida mantida por alguns baseia-se no fato de haver, numa escritura de doação de patrimônio para a Paróquia, em dezembro de 1823, figurado a futura paróquia com a denominação de “Paróquia de Nossa Senhora de Santana do Curimandela”, o que pode ter ocorrido por um erro de grafia.

Fixados os primeiros moradores, o local passou a servir de pouso obrigatório para os viajantes que vinham de Paracatu ou de Goiás. Nessa altura, foram descobertos garimpos de diamantes e o antigo pouso recebeu algumas famílias oriundas de Paracatu, surgindo, então, um povoado que prosperou, não só pela afluência de garimpeiros, como também, pelo desenvolvimento da pecuária.

Formação Administrativa

Distrito criado com a denominação de Coromandel, pela lei provincial nº 1670, de 17-9-1870, e lei estadual nº 2, de 14-09-1891, elevado à categoria de vila com a denominação de Coromandel, pela lei Provincial nº 2930, de 06-10-1882. Pela lei estadual nº 11, de 13-11-1891, a vila de Coromandel é extinta, sendo seu

território anexado ao município de Patrocínio, como simples distrito. Em divisão administrativa referente ao ano de 1911, o distrito de Coromandel, figura no município de Patrocínio.

Nos quadros de apuração do recenseamento geral de 1-IX-1920, o distrito se eleva à categoria de município com a denominação de Coromandel, pela lei estadual nº 843, de 07-09-1923, desmembrado de Patrocínio. Sede no atual distrito de Coromandel (ex-Santana do Pouso Alegre do Coromandel). Constituído de 2 distritos: Coromandel e Abadias dos Dourados, ambos desmembrados de Patrocínio. Instalado em 19-10-1924.

Em divisão administrava referente ao ano de 1933, o município é constituído dos distritos: Coromandel e Abadias dos Dourados. Assim permanecendo em divisões territoriais datada de 31-XII-1936 e 31-XI-1937.

Pela lei estadual 336, de 27-12-1948, desmembra do município de Coromandel o distrito de Abadias dos Dourados. Elevado à categoria de município. Pela mesma lei estadual é criado o distrito de Alegre ex-povoado e anexado ao município de Coromandel.

Em divisão territorial datada de 1-VII-1950, o município é constituído de 2 distritos: Coromandel e Alegre.

Pela lei estadual nº 1039, de 12-12-1953, é criado o distrito de Santa Rosa dos Dourados e anexado ao município de Coromandel.

Em divisão territorial datada de 1-VII-1960, o município é constituído de 3 distritos: Coromandel, Alegre e Santa Rosa dos Dourados. Assim permanecendo em divisão territorial datada de 2001, pela lei municipal nº 044, de 24-12-2002, é criado o distrito de Pântano de Santa Cruz (ex-povoado) e anexado ao município de Coromandel.

Pela lei municipal nº 2778, de 13-04-2004, foram criados os distritos de Lagamar dos Coqueiros e Mateiro, ambos (ex-povoados) e anexados ao município de Coromandel. Em divisão territorial datada de 2005, o município é constituído de 6 distritos: Coromandel, Alegre, Lagamar dos Coqueiros, Mateiro, Pântano de Santa Cruz e Santa Rosa dos Dourados.

Assim permanecendo em divisão territorial datada de 2007.

O município possui 27.958 habitantes, 78,65% localizados em área urbana e 21,35% em área rural. Sua área é de 3.313,12 km² e a densidade populacional é de 8,44 hab/km², enquanto o estado tem, em média 36,51 hab/km². O município está inserido no bioma Cerrado, e na Região Hidrográfica Paraná.

2. O GOIÁ

Gerson Coutinho Da Silva (Goiá), filho de Celso Coutinho da Silva e Margarida Rosa de Jesus, nasceu em Coromandel-MG em 11/01/1935 e faleceu em Uberaba-MG em 20/01/1981.



Foi para Goiânia-GO em 1953 onde morou por dois anos, e formou o "Trio da Amizade", com programas diários na Rádio Brasil Central. Goiá e os componentes desse trio foram os primeiros do Estado de Goiás a gravar discos na Capital Paulista (foram dois discos 78 RPM na Columbia).

Apesar de gostar muito de Coromandel-MG, sua cidade natal no Triângulo Mineiro, fora da qual não suportava passar mais que dois meses, Goiá tinha um carinho todo especial pelo Estado de Goiás, principalmente por sua capital Goiânia, onde fez grandes

E em 1955, um novo rumo: a Capital Paulista, para onde partiu com lágrimas nos olhos, mas Goiás estava ciente da importância dessa grande Metrópole para o desenvolvimento de sua carreira artística.

Na Paulicéia Desvairada, fez parte do elenco de diversas emissoras de rádio e suas composições foram gravadas por diversos intérpretes consagrados, entre eles, Pedro Bento e Zé da Estrada, Liu e Léu, Irmãos Galvão, Zilo e Zalo, Caçula e Marinheiro, Tibagi e Miltinho, Primas Miranda, Belmonte e Amaraí, Sergio Reis, Celia e Celma, e muitos outros.

Também é de autoria de Goiás a trilha sonora composta para o filme "A Vingança de Chico Mineiro", embora, ao que conste, ele pouquíssimo recebeu por um trabalho de tão boa qualidade.

E, a partir de 1971, a doença debilitava-o cada vez mais: a diabete e a cirrose hepática em conjunto, levaram-no ao falecimento em Uberaba-MG, no dia 20/01/1981, quando contava apenas 46 anos e 9 dias. Foi sepultado no Cemitério Municipal de Coromandel, sua cidade-natal onde sempre foi muito bem recebido.

Uma consideração interessante sobre seu grande sucesso "Saudade da Minha Terra": corria o mês de Novembro de 1955. Goiás escreveu a música logo que se transferiu de Goiânia para São Paulo. Com saudade de Coromandel-MG, sua terra natal, vagava pelas ruas dessa grande metrópole, recordando seus tempos de infância, as poéticas madrugadas, o cantar da passarada. Alguns anos mais tarde, quando foi gravada pela primeira vez (hoje existem cerca de quarenta regravações) ele ficou surpreso com o sucesso alcançado. Segundo Goiás, "quem "chorava com o rádio ligado " era a sua mãe"!

3. Local do Parque

A área onde atualmente existe uma lagoa, denominada Lagoa Vale do Sol, está situada no perímetro urbano de Coromandel, porém não apresenta muita infraestrutura, nem condições de lazer ou segurança para a população e turistas.

Imagem aérea do local



Fotos Atuais do Local



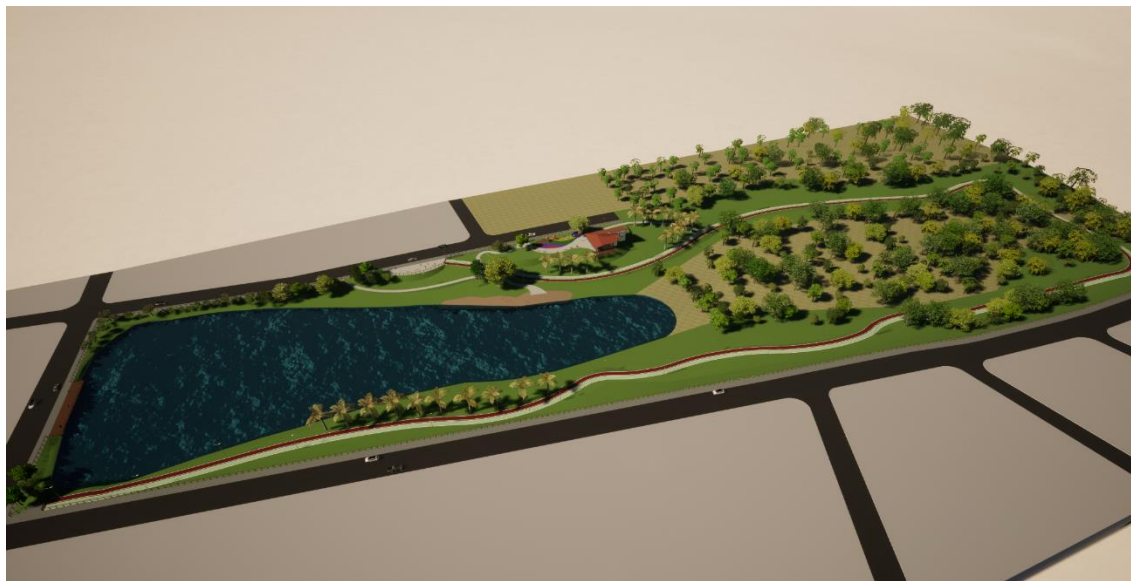
4. Projeto do Parque Memorial Goiá

O projeto prevê a construção de uma pista de caminhada no entorno da lagoa, com bancos e lixeiras.

Será construída uma estátua em bronze do poeta Goiá, fixada em um banco na entrada do memorial.

Finalmente, a área será totalmente revitalizada com o plantio de Grama esmeralda.

Imagens do projeto proposto









4.1 Detalhamentos do Projeto

4.1.1 Piso e meio-fio

Nos limites dos canteiros com o piso, será construído meio-fio pré-moldado em concreto com dimensões 80x8x25 centímetros, sendo que sua face superior deverá ser nivelada com a borda do piso. Todo o meio-fio externo existente será mantido.

O piso deverá ser executado em concreto usinado armado na área da pista de caminhada. Os demais pisos serão de concreto intertravado, em blocos retangulares com dimensões de 10 x 20 centímetros com espessura de 6 centímetros com acabamento liso (vibrado), assentados sobre colchão de pó de brita ou areia média e rejuntados com o mesmo material utilizado no colchão. O solo deverá ser regularizado e compactado antes da execução do colchão de assentamento.

4.1.2 Mobiliário Urbano

Lixeira dupla

As lixeiras deverão ser executadas em estrutura metálica pintadas com tinta esmalte cor preto fosco, revestidas por réguas de madeira compostas de um mastro central com dois compartimentos um de cada lado sendo um destinado ao lixo orgânico e outro ao lixo reciclável. O modelo de lixeira proposto é o utilizado nas academias ao ar livre conforme especificação contida na Planilha SINAPI.

Instalação: A instalação das mesmas deverá ser realizada pela empresa vencedora da licitação realizada para a contratação para execução global da obra. As lixeiras deverão ser posicionadas de acordo com o projeto arquitetônico sendo que seu pé deverá ser chumbado no solo com concreto magro. O nível da borda deverá estar à 88 cm do piso acabado.

Bancos

Os bancos deverão ser executados com pés de chapa de aço com espessura de 5/16" pintados na cor preta, com assento e encosto em réguas de madeira (cumarú ou similar)

4.1.3 Playground:

Serão instalados conjuntos de brinquedos conforme especificado em Planilha e Projeto. Na área do Playground será instalado piso emborrachado monolítico colorido, com espessura de 4cm.

Instalação: A instalação do piso e dos brinquedos deverá ser realizada pela empresa vencedora da licitação, responsável pela execução global da obra. Os brinquedos deverão ser posicionados de acordo com o projeto arquitetônico sendo que seus pés deverão ser chumbados no solo com concreto magro.

Coromandel, 14 de maio de 2024

ALAN BRUNO DE MOURA MACEDO
Arquiteto - CAU: A241918-1