

Plano Anual de Aplicação dos Recursos

(PAAR)

1.

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

2.

Dados do Plano de Ação

3. N.º do Plano de Ação:*

30882120230005-016370

4. UF Ente Recebedor:

MG

5. Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE COROMANDEL

6. CNPJ Ente Recebedor:

18.591.149/0001-58

7. Valor Total do Plano de Ação:

R\$ 230.472,75

8.

DADOS PARA CONTATO

9.

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

10. Nome*

Hélia Francinet Calixto Côrtes

11. Cargo*

Diretora Municipal de Cultura

12. Telefone*

(34) 99231-5199

13. E-mail*

cultura@coromandel.mg.gov.br

14. Sou o gestor responsável pela pasta de cultura*

Não

15.

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

16. Nome*

Luís Carlos Rodrigues Pereira

17. Cargo*

Secretário Municipal de Educação, Cultura e Turismo

18. Telefone*

(34) 99199-4353

19. E-mail*

educacao@coromandel.mg.gov.br

20.

Processo de Participação Social

21. Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):*

O processo de participação social se deu inicialmente através de reuniões presenciais com o Conselho Municipal de Política Cultural, ainda no mês de dezembro de 2023, como uma prévia do que se poderia esperar de verbas e demandas da sociedade, houve uma segunda reunião, já no mês de abril de 2024, quando se sugeriu a disponibilização de formulário on-line para consulta pública a toda sociedade Coromandelense. A Terceira reunião realizada no mês de maio teve a finalidade de disponibilizar a consolidação dos resultados da consulta pública que contou com a participação de uma quantidade abaixo do esperado, porém com uma amostragem diversificada da população. Todas as reuniões contaram com a presença significativa de conselheiros e, de acordo com a consulta pública, ratificou-se por

consenso as sugestões de atividades culturais, setores e áreas a serem priorizados.

22. Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:*

<https://coromandel.mg.gov.br/novo/2024/05/29/acoes-em-relacao-a-pnab-politica-nacional-aldir-blanc-e-a-elaboracao-do-paar-plano-anual-de-aplicacao-de-recursos/>

23.

Metas

24. META - Ações Gerais*

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma De Execução	Produto/Entr	Quantidade	A Atividade Destina Recursos Para Áreas Periféricas E/Ou De Povos Tradicionais?
Fomento Cultural	Premiação de Mestres da Cultura Popular	R\$ 58.500,00	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	9	Sim
Fomento Cultural	Oficinas de Pintura em Tela	R\$ 14.000,00	Chamamento público - Bolsas Culturais (Decreto 11.453/2023)	Bolsa cultural concedida	1	Sim
Fomento Cultural	Oficina de Musicalização e Canto	R\$ 15.000,00	Chamamento público - Bolsas Culturais (Decreto 11.453/2023)	Bolsa cultural concedida	1	Sim

Fomento Cultural	Festival da Cozinha Coromandele nse	R\$ 142.972,75	Chamamento público - Bolsas Culturais (Decreto 11.453/2023)	Bolsa cultural concedida	1	Sim
------------------	-------------------------------------	----------------	---	--------------------------	---	-----

25. META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma De Execução	Produto/Entrega	Quantidade
		Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	

26. META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A Atividade Destina Recursos A Áreas Periféricas E/Ou De Povos E Comunidades Tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

27.

Áreas periféricas e Ações afirmativas

28. Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):*

Premiação de 9 (nove) mestres da cultural popular: 8 (oito) Capitães de Folias de Reis sendo que 3 (três) mestres tem suas folias sediadas em localidades rurais e os demais residem na sede do Município, apesar de que os giros de todas elas ocorrem muito mais na zona rural. Além disso, haverá também a premiação para um mestre capoeirista;

Oficinas de Pinturas em Tela: proporcionar tais oficinas no bairro mais afastado do centro denominado "Brasil Novo" nas instalações do CRAS

para atender principalmente os moradores do bairro;

Oficinas de Musicalização e Canto: proporcionar tais oficinas no Distrito Rural do "Pântano de Santa Cruz" sendo ele o mais distante da sede do Município;

Festival da Cozinha Coromandelense: O público-alvo será atendido antes do festival, com a realização de cursos para agentes culturais da área do Artesanato e da Gastronomia; durante o Festival, com a execução de concurso para os cozinheiros e pagamento de cachê para os músicos locais.

29. Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):*

- * critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, em editais;
- * realização de ações formativas, e cursos para especializar e profissionalizar agentes culturais pertencentes aos referidos grupos;
- * realização de edital específico para determinada localidade rural;

30.

Informações sobre Sistema de Cultura local

31. Possui Conselho de Cultura?*

Sim

32. Possui Plano de Cultura?*

Em elaboração

33. Possui Fundo de Cultura?*

Sim

34.

Termos e Condições

35.

Aceito

36.

Aceito